Festival de littérature genèse

Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »
CARNET DE BORD Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
La présentation : 1 – Ce document est facile à lire. 2 - La mise en page est bien choisie. 3 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) correspond aux effets voulus.	**… /3**
L'écrit : 1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.	**…/2**
3- La façon dont le texte est écrit : - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais…etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie	**…/2**
Les illustrations : 1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3 – L'illustration et le texte sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs…)	**…/3**
	SOUS TOTAL …/10

Critères d'évaluation spécifique à la production	Points attribués
Titre de la production CARNET DE BORD **Cycle 2**	
1 / Le premier regard attire-t-il l'attention ? **/2** 2 / Le carnet de bord présente-t-il les informations nécessaires et suffisantes ? **/2** 3 / Donne-t-il envie de lire le livre qu'il met en valeur ? **/3**	**…/7**
Le coup de cœur	**…/3**
	SOUS TOTAL **…/10**

Total de l'évaluation de la production : …/20